(399) HISTORIOGRAFIA MEDIEVAL
Optativa. 4,5 créditos

CONTENIDO

Estudio de los testimonios narrativos del medievo, a través de las crónicas, entre el siglo V y el XV, y de su valor como fuentes de conocimiento histórico

PROGRAMA

1. Los géneros históricos medievales: crónicas, historias, anales
2. Las raíces romanas y cristianas: el género "historia eclesiástica" y el agustinismo histórico
3. La historiografía en los reinos germánicos: Gregorio de Tours, Isidoro de Sevilla, Beda el Venerable
4. Los testimonios del Alto Medievo: los reinos hispano-cristianos; las restauraciones imperiales (carolingios y otónidas)
5. La historiografía de la Europa feudal (s. XI al XIII): los claustros y los príncipes. El profetismo histórico joaquinita
6. La Europa del XIII y las grandes compilaciones: El esquema de Alfonso X
7. La crisis del siglo XIV y su impacto en la narrativa histórica: las crónicas hispánicas y el modelo de Froissart
8. El siglo XV (I): Reinados y cronistas
9. El siglo XV (II): El humanismo y la génesis de la historiografía moderna
10. La historiografía en la periferia del Occidente: Islam y Bizancio

BIBLIOGRAFIA

GENET, Ph.,Ed., *L'historiographie médiévale en Europe*, Paris, 1991
GUENEE, B., *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, 1990
MITRE, E., *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa medieval*, Madrid, 1982
ORCASTEGUI, C. SARASA, E., *La Historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa Occidental*, Madrid, 1991
LACROIX, B., *L'historien au Moyen Age*, París, 1971
HAY, D., *Annalists and Historians*, Londres, 1977
SANCHEZ ALONSO, B., *Historia de la historiografía española. I.*, Madrid, 1951